



## MARIA EMANUELA MASCARO

B.Sc., M.Sc.

Expert in Diagnostics, Science and Technology applied to Cultural Heritage

📍 Sète, 34200 France

✉ [mariaemanuelamascaro@gmail.com](mailto:mariaemanuelamascaro@gmail.com)

Nationalité Italienne

Permis : B

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

#### **Oct 2019 – Sept 2020**

Professeur adjoint auprès des Laboratoires d'**Aérobiologie pour les Biens culturels et Méthodologies botaniques pour les Biens culturels** de la Maîtrise en "Sciences et technologies pour la conservation et la restauration des Biens Culturels" et de la Maîtrise en "Conservation et restauration des Biens Culturels" de l'Université de la Calabre, Italie.

#### **Octobre 2018 – Sept 2019**

Professeur adjoint auprès des Laboratoires d'**Aérobiologie pour les Biens culturels et Méthodologies botaniques pour les Biens culturels** de la Maîtrise en "Sciences et technologies pour la conservation et la restauration des Biens Culturels" et de la Maîtrise en "Conservation et restauration des Biens Culturels" de l'Université de la Calabre, Italie.

#### **Février 2018 à Février 2019**

Collaborateur expert dans le projet de collaboration scientifique entre le Laboratoire de Biosystematique Végétale du Departement de Biologie, Ecologie et Sciences de la Terre de l'Université de la Calabre et la mairie de Squillace (CZ).

### FORMATION ET DIPLÔMES

#### **Décembre 2017**

**Master 2 avec félicitations du jury en Sciences et Technologies pour la Conservation et la Restauration des Biens Culturels** (classe LM-11) à l'Université de la Calabre – Departement de Biologie, Ecologie et Sciences de la Terre.

- [Thèse/document de recherche](#): Analyse et caractérisation du biodéthérogène dans le complexe architectural de Santa Maria della Pietà di Squillace (CZ).

#### **Décembre 2014**

**Maîtrise en Matériaux et Techniques de diagnostic dans le domaine du patrimoine culturel** à l'Université de Pise - Faculté de Chimie et Chimie industrielle.

- [Thèse/document de recherche](#): Caractérisation chimique, minéralogique et pétrographique des céramiques arétines.

#### **Octobre 2013**

**Licence en Diagnostics et matériaux pour la conservation et la restauration des biens culturels** (classe de licence L-43) à l'Université des études de Florence – Ecole de Sciences Mathématiques Physiques et Naturelles.

- [Thèse/document de recherche](#): Productions artisanales de l'Ancien Âge du Bronze en Toscane Méridionale Le site de Grotta del Scoglietto

## AUTRES FORMATIONS et STAGES

---

### Septembre 2019

Master in Catalogage numérique des biens culturels (Cours pratique, intensif et spécifique sur le **catalogage numérique des biens culturels, des biens archéologiques**, des photographies, des livres anciens et modernes, dans le respect des standards catalographiques ICCD – ICCU) à la Scuola @rte data, via XX Settembre, 39 – Matera, Italie.

### Juillet 2017

Stage de formation au **Laboratoire de Biosystematique Végétal** de l'Université de la Calabre.

### Juin à Novembre 2014

Stage de formation à l'**Institute for the Conservation and Valorization of Cultural Heritage - National Research Council, Italy (now Institute of Heritage Science, ISPC-CNR)**.

### Avril à Juin 2013

Stage de formation au Centre de restauration de la **Surintendance pour les biens archéologiques** de la Toscane.

## PUBLICATIONS, AFFICHES ET CONGRES

---

- Bravo Cid J., Torrejón M.L., Gallardo-Ramírez C.M., Pappalardo-Braggio G.R., **Mascaro M.E.**, 2021. Graffiti in a world heritage city, Valparaiso, Chile. Application of a nanotechnology-based anti-graffiti coating. Accepted for publication in Heritage/in preparation.
- **Mascaro M. E.**, Pellegrino, G., De Rose, I. and Palermo, A.M. (2021) Contribution to the Knowledge of Biodeteriogenic Flora on three Historical Calabrian (Southern Italy) Churches. Open Journal of Ecology, 11, 287-300. <https://doi.org/10.4236/oje.2021.113021>
- Bravo Cid J., Torrejón M.L., **Mascaro M.E.**, Gallardo-Ramírez C.M., Pappalardo-Braggio G.R. 2020. Nanotechnological Antigrffiti Coating in a World Heritage City, Valparaíso-Chile. 7th YOCOCU conference "Hands on Heritage: Experiencing Conservation, Mastering Management", Tbilisi, Georgia, November 3-7, 2020.
- **Mascaro M.E.**, "Explorer les villages anciens. Le cas de Santa Maria della Pietà. Une approche diagnostique". Italia Nostra. Association National pour la Protection du Patrimoine Historique, Artistique et Naturel de la Nation, Juillet 2020. [www.italianostra.org](http://www.italianostra.org)
- Palermo A. M., **Mascaro M.E.**, Pellegrino G. 2018. The application of leaf pigment evaluation in forensic science. In: Book of Abstracts, 113th Congress of the Italian Botanical Society (5th International Plant Science Conference), University of Salerno 12-15 September 2018, pp. 85, (Poster).
- **Mascaro M.E.**, Palermo A. M., De Rose I., Pellegrino G. 2018. Analysis of vascular flora on three historical Calabrian churches: preliminary data. In: Book of Abstracts, 113th Congress of the Italian Botanical Society (5th International Plant Science Conference), University of Salerno 12-15 September 2018, pp. 146, (Poster).

## LANGUES

Langue maternelle : Italien.

Autres langues : Anglais – Français – Espagnol.

## COMPETENCES NUMERIQUES ET INFORMATIQUES

- Certificat **ECDL Full Standard**.
- Certificat de sécurité informatique ECDL - Niveau spécialisé.
- Excellente connaissance du package Office et du système d'exploitation Windows.
- Bonnes connaissances en développement de bases de données dans **Microsoft Access**.
- Bonne connaissance de la gestion des fichiers et des images.
- Bonne connaissance du logiciel de catalogage Sebina et Archimista.
- Bonne compétences en traitement de données avec l'utilisation des bases de données.

- Bonne connaissance des outils informatiques tels que **SIG**.
- Bonne connaissance de software d'alignement de séquences biologiques (ex. **BioEdit**).

### COMPETENCES PROFESSIONELLES

- Analyse mineralogique, pétrographique et chimique des matériaux en pierre et des céramiques archéologiques.
- Utilisation des principales méthodes analytiques appliquées à l'étude des matériaux et techniques applicables dans le domaine archéologique: **étude de lames minces**, microscopie optique, diffractométrie des rayons X (**XRD**) ; microscopie électronique à balayage (**SEM**). Fluorescence X (**XRF**) ; Spectrométrie **Raman**.
- Utilisation d'outils et de techniques pour l'analyse et la reconnaissance des micro et macro organismes végétaux.
- **Méthodes botaniques d'analyse** et d'investigation appliquées à l'étude du patrimoine archéologique et artistique.
- Techniques de culture, préparation des milieux de culture (protocole d'**extraction d'ADN** ; microscopie optique, techniques moléculaires (**PCR**), électrophorèse sur gel d'agarose, lecture et interprétation d'électrophérogrammes).
- **Échantillonnage et reliefs de chantier archéologique**.
- Réintégration picturale des peintures (préparation du stuc, sélection des couleurs), connaissance des musées, de la gestion et de la conservation préventive des collections.

### COMPETENCES ET APTITUDES PERSONNELLES

- Haute capacité d'adaptation, résolution de problèmes et sens de l'organisation.
- Haute résistance au stress.
- Excellentes capacités de communication et d'équipe-working dans un environnement international.
- Haute capacité de travailler en équipe en collaborant avec des collègues et des enseignants dans des activités d'étude et de recherche.
- Excellentes capacités relationnelles.

### ASSOCIATION

- 2015 à ce jour, collaborateur international de *Milen Ltda*, Conservación y restauración de bienes culturales, Errazúriz 1178, Valparaíso, Chile.
- 2020 à ce jour, membre honoraire de *Italia Nostra*, Association National pour la Protection du Patrimoine Historique, Artistique et Naturel de la Nation.